



Weiterbildungskurse für Kunsttherapeut:innen

September 2023 – Juni 2024

Zielgruppe:	Kunsttherapeut:innen, Fachrichtung Gestaltungs- und Malthherapie
Ort/Dauer:	Weiterbildungstage finden von 9.15–17.45 h am Ruchti-Weg 5, 4143 Dornach statt.
Anerkennung:	Alle Weiterbildungstage sind EMR- und ASCA- anerkannt.
Kurskosten:	A: regulär CHF 210.– pro Tag B: reduziert CHF 180.– für Mitglieder des SVAKT C: reduziert CHF 150.– pro Tag für Berufsanfänger:innen (bis 2 Jahre nach Ausbildungsabschluss), für Abgänger:innen des Anthroposophischen Studiengangs Gestaltungs- und Malthherapie und der a t k a-Studiengänge
Anmeldeschluss:	Jeweils 1 Monat vor Kursbeginn

Malen mit hochaltrigen und an Demenz erkrankten Menschen

[Samstag/Sonntag, 28.-29. Oktober 2023](#) und [Samstag/Sonntag, 04.-05. Mai 2024](#) (4 Tage, 30h EMR- und ASCA- anerkannt)

Herausforderung: Umgang mit zunehmender Vergesslichkeit

Praxisorientierter Werdegang in Maltechniken und Umsetzen von jahreszeitlichen Themen aus der Natur.

Teil 1: Herbst/Winter • Teil 2: Frühling/Sommer

Kursleitung: Brigitta Neukom, Naturwissenschaftliche Zeichnerin (zhdk), Kunst- und Komplementär-Therapeutin ED / Fachrichtung Bewegungs- und Tanztherapie/Heileurythmie

Collot • Licht, Finsternis und Farbe Schichttechnik

[Montag, 13. November 2023](#) (Viridian, Saftgrün) / [Montag, 11. Dezember 2023](#) (Kobalt, Saftgrün)

[Montag, 22. Januar 2024](#) (Gelbgrün, Magenta, Violett) / [Montag, 19. Februar 2024](#) (Individuell Bilder fertigmachen oder Indigo, Zinnober) (4 Tage, 30h EMR- und ASCA- anerkannt)

In der Schichtarbeit nach Liane Collot d'Herbois betont die übergeordnete Lichtkraft die Dreiheit Denken (Farbgesetze), Fühlen (Farberleben) und Wollen (Tätigkeit). Schichten weckt hellwaches Bewusstsein und ist gleichwohl Meditation ähnlich. Farbschicht über Farbschicht legend, entstehen mit der zugehörigen Farbbewegung der freien atmosphärischen Farbe neue Impulse in der schöpferischen Tätigkeit.

Kursleitung: Bernadette Gollmer, eidg. dipl. Kunsttherapeutin, Gestaltungs- und Malthérapeutin

Faszination Formenzeichen

[Freitag/Samstag 5.–6. Januar 2024](#) (2 Tage, 15h EMR- und ASCA- anerkannt)

In die Welt der Formen tauchen. Zeit für eigenes und gemeinsames Entdecken von Formen und deren Wirksamkeiten; am Tag 2 Schwerpunkt Flechtbänder.

Kursleitung: Rita Binder, Kunsttherapeutin ED, Fachrichtung Gestaltungs- und Malthherapie

Plastizieren bei traumatischen Belastungsstörungen

[Sonntag, 7. Januar 2024](#) (1 Tag, 7.5h EMR- und ASCA-anerkannt)

Kursleitung: Christine Krafft, dipl. Kunsttherapeutin BVAKT, Traumapädagogin, Traumatherapeutin nach der anthroposophischen Pentagramm-Traumatherapie

Hauschka • Atmen? Malerisch! Aufbauende Sonnenkräfte aktivieren - Eine malerische Atemübung von Dr. Margarethe Hauschka

[Samstag/Sonntag, 09. –10. März 2024](#) (2 Tage, 15h BVAKT-, EMR- und ASCA-anerkannt)

Diese Fortbildung führt in einer Reihe durch den 24 Stunden Sonnenlauf. Die kosmische Aus- und Einatmung wird in Mittags-, Abend-, Nacht- und Morgenstimmungen als prozessuale Farbverwandlung in der Nass in Nass Methode gearbeitet. Körper, Seele und Geist werden an den vorbildhaften Sonnenrhythmus „erinnert“. Praxisnahes Angebot mit Zeit für Austausch zum Einsatz der Farbprozesse in der Biografiearbeit, bei Atem- und Schlafstörungen, zum Aufbau bei Fatigue, Erschöpfung u. zur Stärkung der Aufbaukräfte.
Kursleitung: Else Bergner, Künstlerische Therapeutin nach Dr. M. Hauschka, Kunsttherapeutin BVAKT

[Samstag/Sonntag 23. –24. März 2024 u. Samstag/Sonntag 1. –2. Juni 2024](#) (4 Tage EMR- und ASCA-anerkannt)

Collot • Arbeitsfeld Innere Medizin: Erschöpfung, Rhythmusstörungen, Darmerkrankungen, Lungenerkrankungen

Wie können Menschen in der Maltherapie in der Malweise Licht, Finsternis und Farbe auf ihrem Heilungsweg unterstützt werden durch Kohlearbeiten und Farbübungen in Nass-in-nass Technik. Therapeutische Anwendungsmöglichkeiten in ambulanter und stationärer Praxis.
Kursleitung: Mara Plotegher, Maltherapeutin nach Liane Collot d’Herbois

Pflanzenfarben! – Belebendes Herstellen

[Samstag, 15. Juni 2024](#) (1 Tag, 7.5h EMR- und ASCA-anerkannt)

Zugänge zum Pflanzenwesen eröffnen – Pflanzenfarben herstellen – mit Frottage, Farbtinte und mehr ... Aus der Arbeit mit Kindern: Projektdarstellung

Kursleitung: Sabine Bongartz, Kunsttherapeutin, sevengardens dialoger
(siehe auch Kurstag am 16. Juni 2024: Mit Pflanzenfarben malen)

Hauschka • Sonnenlicht in Pflanzenfarben – Leuchtendes Malen

[Sonntag, 16. Juni 2024](#) (1 Tag, 7.5h BVAKT-, EMR- und ASCA-anerkannt)

Malerischer Weg mit Pflanzenfarben - ein Weg der Verwandlung!

Therapeutisches Malen in der Nass-in-Nass-Methode nach Dr. Margarethe Hauschka -Austausch - Beispiele aus der kunsttherapeutischen klinischen Praxis

Kursleitung: Else Bergner, künstlerische Therapeutin nach Dr. M. Hauschka, Kunsttherapeutin BVAKT, sevengardens dialoger
(siehe auch Kurstag am 15. Juni 2024: Pflanzenfarben herstellen)

Anmeldeformular Weiterbildungskurse

Weiterbildungen für Kunsttherapeut:innen, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Name, Vorname	<input type="text"/>
Strasse	<input type="text"/>
PLZ/Ort	<input type="text"/>
E-Mail	<input type="text"/>
Telefon	<input type="text"/>
Bemerkungen	<input type="text"/>

Verbindliche Anmeldung für

1. Kursdatum	Kursname
2. Kursdatum	Kursname
3. Kursdatum	Kursname
4. Kursdatum	Kursname
5. Kursdatum	Kursname
6. Kursdatum	Kursname
7. Kursdatum	Kursname
8. Kursdatum	Kursname
9. Kursdatum	Kursname

Mit meiner Unterschrift akzeptiere ich die unten aufgeführten Vertragsbedingungen.

Ort/Datum, Unterschrift

Anmeldung bis spätestens 4 Wochen vor Beginn des jeweiligen Kurses bei:
office@studiengang-kunsttherapie.ch, Informationen unter 061 331 82 43

Vertragsbedingungen

- Bearbeitungsgebühren für Umbuchung, fristgerechten Rücktritt sowie alle anderen administrativen Aufwände (Krankheit etc.) betragen Fr. 50.–. Rücktritt 0 – 7 Tage vor Ausbildungsbeginn: Kurspreis wird zu 100% fällig. Wird ein*e Ersatzteilnehmer*in gestellt, wird nur die Bearbeitungsgebühr fällig.
- Bei Kursabsage durch den Anbieter werden die Kurskosten rückerstattet, Regressforderungen können keine gestellt werden.
- EMR- bzw. ASCA-Bestätigung wird nach Seminarbesuch und Eingang der Zahlung per Mail zugestellt.



Vorbereitungskurse für die Höhere Fachprüfung Kunsttherapie (HFP)

Oktober 2023 – Juni 2024

Zielgruppe:	Kunsttherapeut:innen aller Fachrichtungen in Vorbereitung auf die HFP
Ort/Dauer:	Weiterbildungstage finden von 9.15–17.45 h am Ruchti-Weg 5, 4143 Dornach statt.
Anerkennung:	Alle Weiterbildungstage sind EMR- und ASCA-anerkannt.
Kurskosten:	A: regulär CHF 210.– pro Tag B: reduzierte CHF 180.– für Mitglieder des SVAKT C: stark reduziert CHF 150.– pro Tag für Abgänger:innen des Anthroposophischen Studiengangs Gestaltungs- und Malthherapie und der a t k a-Studiengänge (bis 2 Jahre nach Ausbildungsabschluss)
Anmeldeschluss:	Jeweils 1 Monat vor Kursbeginn

Einführung Befunderhebungsbogen Collot / Hauschka und Projektstudie HFP

Sonntag, 22. Oktober 2023, 09.15 – 17.15h (7.5h Weiterbildung EMR- und ASCA-anerkannt)

Schriftliche Fallbearbeitung – 90 Minuten Einführung, 2h konkrete schriftliche Fallbearbeitung mit Video und Fallvignette (Erkenntnis leitende Kriterien Manual I, Seiten 40-49), Einführung Projektstudie HFP

Kursleitung: Bernadette Gollmer, eidg. dipl. Kunsttherapeutin, Gestaltungs- und Malthherapie
Barbara Steinmann, eidg. dipl. Kunsttherapeutin, Fachrichtung Intermedial

Online-Coaching HFP-Projektstudie

Freitag, 26. April 2024 / 07. Juni 2024, 18.00 – 21.30h (weitere Daten gemäss Vereinbarung der Teilnehmenden)

Einer der 4 Leistungsnachweise an der HFP ist eine Projektstudie. Dieser Online-Kurs unterstützt die zukünftigen AnwärterInnen auf die HFP-Kunsttherapie in der Erstellung der Projektstudie bei der Auswahl der Zielgruppe/Gestaltung des Forschungsdesigns (mit fakultativer Durchführung und Evaluation), bei Planung, Struktur, Prozessreflexion, Vorbereitung mündliche Präsentation. Weiterarbeiten an der eigenen Projektstudie zwischen den Zoom-Terminen ist Voraussetzung.

Supervision in der Gruppe/Forschungskolloquium, Kombikurs

[Sonntag, 28. Januar 2024 / Sonntag, 25. Februar 2024, 09.15 – 17.15h; weitere Daten nach Vereinbarung](#) (Oda ARTECURA- und iARTE anerkannt; die Tage können einzeln gebucht werden)

Halbtag: Kunstbasierte Supervision in der Gruppe für KST mit Branchenzertifikat und andere jeweils ½ Tag in Kombination mit Forschungskolloquium

Du reflektierst, erweiterst und professionalisierst deine Möglichkeiten, therapeutisch zu handeln, den Klienten und seine Prozesse wahrzunehmen, und sensibilisierst dich aufgrund des Gruppensettings für Prozesse im Team, mit supervisionsqualifizierten Dozent:innen des Anthroposophischen Studiengangs Gestaltungs- und Maltherapie. (Auf Wunsch kann der Halbtageskurs auch separat besucht werden.)

Halbtag: Supervidiertes Forschungskolloquium (HFP-Vorbereitung: Forschungsarbeit) für KST mit Branchenzertifikat und Aufbau deiner Projektstudie jeweils ½ Tag in Kombination mit Forschungskolloquium

Teilnahmebedingung: Du hast ein Projekt oder eine Projektidee und eine qualifizierte Person, welche dich bei der Forschungsarbeit begleiten wird. Du kannst an einem, zwei oder drei Kolloquien teilnehmen und stellst jeweils den Stand deiner Forschung Zuhörenden vor, welche dir zu deiner Präsentation qualifiziertes Feedback geben und weiterführende Fragen stellen; mit Dozent:innen des Anthroposophischen Studiengangs Gestaltungs- und Maltherapie. (Auf Wunsch kann der Halbtageskurs auch separat besucht werden.)

Praxis-Erfahrungsstunden für anthroposophische Kunsttherapeut:innen in Vorbereitung auf die HFP

[Daten nach Vereinbarung](#) (Oda ARTECURA- und iARTE anerkannt)

•Treffpunkt Farb und Form / Treff. FF

Schulungsatelier/Wöchentliches Mal- und Plastizierungsangebot für Gruppen

Du arbeitest als KST mit Branchenzertifikat und anthroposophischer Ausbildung begleitet durch eine KST mit HFP und Erfahrung

- A) Angebot offenes Atelier für Kinder mit salutogenetischem Förderbedarf
- B) Angebot offenes Atelier für Jugendliche mit salutogenetischem Förderbedarf
- C) Angebot offenes Atelier für Erwachsene mit salutogenetischem Förderbedarf

[Daten nach Vereinbarung](#) (Oda ARTECURA- und iARTE anerkannt)

Atelier Zukunft anthroposophische Kunsttherapie , Prävention, Prophylaxe, Gesundheitsförderung, Genesung

Du arbeitest als KST mit Branchenzertifikat und anthroposophischer Ausbildung - supervisorisch begleitet durch eine KST mit HFP und Erfahrung

D) mit Einzelklienten aller Altersgruppen ohne Zusatzversicherung

Anmeldeformular HFP-Vorbereitung

Weiterbildungen für Kunsttherapeut:innen, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Name, Vorname	<input type="text"/>
Strasse	<input type="text"/>
PLZ/Ort	<input type="text"/>
E-Mail	<input type="text"/>
Telefon	<input type="text"/>
Bemerkungen	<input type="text"/>

Verbindliche Anmeldung für

1. Kursdatum	Kursname
2. Kursdatum	Kursname
3. Kursdatum	Kursname
4. Kursdatum	Kursname
5. Kursdatum	Kursname
6. Kursdatum	Kursname
7. Kursdatum	Kursname
8. Kursdatum	Kursname
9. Kursdatum	Kursname

Mit meiner Unterschrift akzeptiere ich die unten aufgeführten Vertragsbedingungen.

Ort/Datum, Unterschrift

Anmeldung bis spätestens 4 Wochen vor Beginn des jeweiligen Kurses bei:
office@studiengang-kunsttherapie.ch, Informationen unter 061 331 82 43

Vertragsbedingungen

- Bearbeitungsgebühren für Umbuchung, fristgerechten Rücktritt sowie alle anderen administrativen Aufwände (Krankheit etc.) betragen Fr. 50.–. Rücktritt 0 – 7 Tage vor Ausbildungsbeginn: Kurspreis wird zu 100% fällig. Wird ein*e Ersatzteilnehmer*in gestellt, wird nur die Bearbeitungsgebühr fällig.
- Bei Kursabsage durch den Anbieter werden die Kurskosten rückerstattet, Regressforderungen können keine gestellt werden.
- EMR- bzw. ASCA-Bestätigung wird nach Seminarbesuch und Eingang der Zahlung per Mail zugestellt.



**Künstlerische Fähigkeiten – Grundlagenkurse (Modul 3) –
für Interessent:innen am Studium von Kunst und Kunsttherapie
Angebote Juni 2023 – Juni 2024**

- Zielgruppe:** Menschen mit Interesse an der therapeutischen Ausbildung in Gestaltungs- und Malthherapie, Start im August 2025 (drei Jahre, modular).
Im obligatorischen künstlerischen Grundlagenmodul /Modul 3 sind in den Jahren 2023 – 2025 **mindestens** 25 Kurstage als Vorbereitung für die therapeutische Ausbildung zu besuchen.
Termine und Ausrichtungen der insgesamt mindestens 187.5 h Ausbildungsstunden in Kunst können frei ausgewählt werden.
Das Angebot (siehe unten) wird bis Juni 2025 semesterweise ergänzt.
Der Einstieg ist jederzeit möglich. Vorbildungen können angerechnet werden.
- Ort/Dauer:** 9.15–17.45 h am Ruchti-Weg 5, 4143 Dornach
- Anerkennung:** Alle Ausbildungstage sind Modul 3-, EMR- und ASCA- anerkannt
- Kursinvestition:** A: CHF 210.– pro Tag
B: CHF 180.– pro Tag für Mitglieder von Kunsttherapieverbänden / Studierende mit verbindlicher Anmeldung für die Therapieausbildung
- Anmeldeschluss:** Jeweils 1 Monat vor Kursbeginn

Die Kurse stehen Interessierten ohne verbindliche Anmeldung für die therapeutische Ausbildung offen.

Die Kurse werden ab 4 Teilnehmenden durchgeführt. Die Platzzahl ist beschränkt, sodass eine individuelle Begleitung möglich ist.

Informationsanlässe zum künstlerischen und therapeutischen Studium
(kostenlos/gerne mit Anmeldung)

Freitag,	09. Juni 23	18 Uhr
Donnerstag,	06. Juli 23	17 Uhr
Dienstag,	22. August 23	16 Uhr
Montag,	25. September 23	20 Uhr
Dienstag,	24. Oktober 23	19 Uhr
Samstag,	25. November 23	14 Uhr

Einführung in die Jahresarbeit (Kompetenznachweis Modul 3) in Kombination mit Märchenarbeit – Urbilder von Entwicklungswegen

[Freitag, 30. Juni 2023 / Freitag, 26. Januar 2024](#) (2 Tage, 15h Modul 3-, EMR- und ASCA-anerkannt)

Einführung in den künstlerischen Leistungsnachweis für alle angehenden Studierenden der Kunsttherapie. Einführung in Medien und Techniken, Entwicklungsgesetzmässigkeiten in Märchen, konkrete Bezüge zur eigenen individuellen Biografie.

Kursleitung: Barbara Steinmann, Kunsttherapeutin ED, Fachrichtung Intermedial

Pastell und Kohle

[Samstag/Sonntag, 12.–13. August 2023](#) (2 Tage, 15h Modul 3-, EMR- und ASCA-anerkannt)

Erlebnis-Zeichnen als Fundament und Kennenlernen der verschiedenen Materialien und Techniken: Von Grundformen zu freien Flächen-Kompositionen (Schraffurtechniken, Licht und Schatten, freies Schraffieren Impulse aus den vier Elementen).

Von Landschaften, Bergen, Tälern und Bäumen, die zu uns sprechen: Skizzen draussen in der Natur und im Atelier – näher eingehen auf Nähe und Weite und die Perspektive, Aufbau einer Landschaft, von Baumformen und Gesten. Mit Kohle, Grafit, Bleistift, Ölkreide und Softpastell.

Kursleitung: Karin Giacomelli, Kunsttherapeutin BZ, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Herbstgold! Mit leuchtenden Farben den Herbst erleben

[Samstag/Sonntag, 16.–17. September 2023](#) (2 Tage, 15h Modul 3-, EMR- und ASCA-anerkannt)

Einführung in das Aquarellmalen nach Dr. Margarethe Hauschka, u. a .mit zeichnerischen Wahrnehmungsübungen.

Kursleitung: Else Bergner, künstlerische Therapeutin nach Dr. M. Hauschka, Kunsttherapeutin BVAKT

Platonische Körper plastizieren

[Samstag/Sonntag, 23.–24. September 2023](#) (2 Tage, 15h Modul 3-, EMR- und ASCA-anerkannt)

Tag 1: Merkmale der Platonischen Körper und der Kugel. Plastizieren von Kugel, Tetraeder, Hexaeder.

Tag 2: Merkmale der Platonischen Körper. Plastizieren von Oktaeder und Durchdringungsvariationen.

Kursleitung: Slavojka Djurdjevic, Kunsttherapeutin BZ, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Pastell und Kohle

[Samstag/Sonntag, 30. September–1. Oktober 2023](#) (2 Tage, 15h Modul 3-, EMR- und ASCA-anerkannt)

Erlebnis-Zeichnen als Fundament und Kennenlernen der verschiedenen Materialien und Techniken: Von Grundformen zu freien Flächen-Kompositionen (Schraffurtechniken, Licht und Schatten, freies Schraffieren Impulse aus den vier Elementen).

Von Landschaften, Bergen, Tälern und Bäumen, die zu uns sprechen: Skizzen draussen in der Natur und im Atelier – näher eingehen auf Nähe und Weite und die Perspektive, Aufbau einer Landschaft, von Baumformen und Gesten. Mit Kohle, Grafit, Bleistift, Ölkreide und Softpastell.

Kursleitung: Karin Giacomelli, Kunsttherapeutin BZ, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Malen Technik nass-in-nass, Pflanzenfarben

[Sonntag, 15. Oktober 2023 / Sonntag, 26. November 2023](#) (2 Tage, 15h Modul 3-, EMR- und ASCA-anerkannt)

Kursleitung: Johanna Rahmen, Kunsttherapeutin BZ, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Platonische Körper plastizieren

[Samstag/Sonntag, 11.–12. November 2023](#) (2 Tage, 15h Modul 3-, EMR- und ASCA- anerkannt)

Tag 1: Merkmale der Platonischen Körper. Plastizieren von Ikosaeder und Pentagondodekaeder.

Tag 2: Durchdringungen und Wandlungen der Platonischen Körper.

Kursleitung: Slavojka Djurdjevic, Kunsttherapeutin BZ, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Collot • Licht, Finsternis und Farbe Schichttechnik

[Montag, 13. November 2023](#) (Viridian, Saftgrün) / [Montag, 11. Dezember 2023](#) (Kobalt, Saftgrün)

[Montag, 22. Januar 2024](#) (Gelbgrün, Magenta, Violett) / [Montag, 19. Februar 2024](#) (Individuell Bilder fertigmachen oder Indigo, Zinnober) (4 Tage, 30h EMR- und ASCA- anerkannt)

In der Schichtarbeit nach Liane Collot d'Herbois betont die übergeordnete Lichtkraft die Dreiheit Denken (Farbgesetze), Fühlen (Farberleben) und Wollen (Tätigkeit). Schichten weckt hellwachtes Bewusstsein und ist gleichwohl Meditation ähnlich. Farbschicht über Farbschicht legend, entstehen mit der zugehörigen Farbbewegung der freien atmosphärischen Farbe neue Impulse in der schöpferischen Tätigkeit.

Kursleitung: Bernadette Gollmer, eidg. dipl. Kunsttherapeutin, Gestaltungs- und Maltherapeutin

Faszination Formenzeichen

[Freitag/Samstag 5.–6. Januar 2024](#) (2 Tage, 15h Modul 3-, EMR- und ASCA- anerkannt)

In die Welt der Formen tauchen. Zeit für eigenes und gemeinsames Entdecken von Formen und deren Wirksamkeiten; am Tag 2 Schwerpunkt Flechtbänder.

Kursleitung: Rita Binder, Kunsttherapeutin ED, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Mit leuchtenden Farben das Frühjahr erleben

[Samstag/Sonntag, 20.–21. April 24](#) (2 Tage, 15h Modul 3-, EMR- und ASCA- anerkannt)

Einführung und Vertiefung der Nass-in-Nass-Aquarelltechnik, ergänzt durch Arbeiten in Pastellarbeit und zeichnerische Wahrnehmungsübungen.

Kursleitung: Else Bergner, künstlerische Therapeutin nach Dr. M. Hauschka, Kunsttherapeutin BVAKT

Pflanzenfarben! – Belebendes Herstellen

[Samstag, 15. Juni 2024](#) (1 Tag, 7.5h EMR- und ASCA- anerkannt)

Zugänge zum Pflanzenwesen eröffnen – Pflanzenfarben herstellen – mit Frottage, Farbtinte und mehr ... Aus der Arbeit mit Kindern: Projektdarstellung

Kursleitung: Sabine Bongartz, Kunsttherapeutin, sevengardens dialoger
(siehe auch Kurstag am 16. Juni 2024: Mit Pflanzenfarben malen)

Hauschka • Sonnenlicht in Pflanzenfarben – Leuchtendes Malen

[Sonntag, 16. Juni 2024](#) (1 Tag, 7.5h BVAKT-, EMR- und ASCA- anerkannt)

Malerischer Weg mit Pflanzenfarben - ein Weg der Verwandlung!

Therapeutisches Malen in der Nass-in-Nass-Methode nach Dr. Margarethe Hauschka -Austausch - Beispiele aus der kunsttherapeutischen klinischen Praxis

Kursleitung: Else Bergner, künstlerische Therapeutin nach Dr. M. Hauschka, Kunsttherapeutin BVAKT, sevengardens dialoger
(siehe auch Kurstag am 15. Juni 2024: Pflanzenfarben herstellen)

Anmeldeformular Modul 3 – Künstlerische Fähigkeiten

Kurstage für Menschen, welche die therapeutischen Module, Fachrichtung Gestaltungs- und Malthherapie von 2025-2028 absolvieren oder sich künstlerisch weiterbilden wollen

Name, Vorname	<input type="text"/>
Strasse	<input type="text"/>
PLZ/Ort	<input type="text"/>
E-Mail	<input type="text"/>
Telefon	<input type="text"/>
Bemerkungen	<input type="text"/>

Verbindliche Anmeldung für

1. Kursdaten	<input type="text"/>	Kursname	<input type="text"/>
2. Kursdaten	<input type="text"/>	Kursname	<input type="text"/>
3. Kursdaten	<input type="text"/>	Kursname	<input type="text"/>
4. Kursdaten	<input type="text"/>	Kursname	<input type="text"/>
5. Kursdaten	<input type="text"/>	Kursname	<input type="text"/>
6. Kursdaten	<input type="text"/>	Kursname	<input type="text"/>
7. Kursdaten	<input type="text"/>	Kursname	<input type="text"/>
8. Kursdaten	<input type="text"/>	Kursname	<input type="text"/>
9. Kursdaten	<input type="text"/>	Kursname	<input type="text"/>

Mit meiner Unterschrift akzeptiere ich die unten aufgeführten Vertragsbedingungen.

Ort/Datum, Unterschrift

Anmeldung bis spätestens 4 Wochen vor Beginn des jeweiligen Kurses bei:
office@studiengang-kunsttherapie.ch, Informationen unter 061 331 82 43

Vertragsbedingungen

- Bearbeitungsgebühren für Umbuchung, fristgerechten Rücktritt sowie alle anderen administrativen Aufwände (Krankheit etc.) betragen Fr. 50.–. Rücktritt 0 – 7 Tage vor Ausbildungsbeginn: Kurspreis wird zu 100% fällig. Wird ein*e Ersatzteilnehmer*in gestellt, wird nur die Bearbeitungsgebühr fällig.
- Bei Kursabsage durch den Anbieter werden die Kurskosten rückerstattet, Regressforderungen können keine gestellt werden.
- Die Teilnahme-Bestätigung wird nach Kursbesuch und Eingang der Zahlung per Mail zugestellt.



Anthroposophischer Studiengang Kunsttherapie

Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Eidg. anerkannte Kunsttherapie-Ausbildung

Informationsanlässe

Freitag,	09. Juni 2023	um 18 Uhr
Donnerstag,	06. Juli 2023	um 17 Uhr
Dienstag,	22. August 2023	um 16 Uhr
Montag,	25. September 2023	um 20 Uhr
Dienstag,	24. Oktober 2023	um 19 Uhr
Samstag,	25. November 2023	um 14 Uhr



Der nächste modulare, dreijährige therapeutische Ausbildungsgang beginnt 2025.
Für die Therapieausbildung müssen künstlerische Fähigkeiten nachgewiesen werden.

Diese können – in freier Wahl aus dem Gesamtangebot – zwischen
Juni 2023 und Juni 2025 in mindestens 25 Kurstagen erworben werden. Der Einstieg in
die künstlerische Grundlagenausbildung ist jederzeit möglich. Vorbildungen können
angerechnet werden.



Anthroposophischer Studiengang Kunsttherapie

Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Angebot zur obligatorischen Vorbereitung
auf die Eidg. anerkannte kunsttherapeutische Ausbildung (2025-2028)

Künstlerische Fähigkeiten Modul 3



Juni 2023 bis Juni 2025

- Einstieg jederzeit möglich -

- Für das Modul 3 sind mindestens 25 Kurstage verpflichtend zu besuchen (entspricht 187.5 Std.)
- Alle Kurstage sind frei wählbar
- 300 künstlerische Vertiefungsstunden sind in Selbstlernarbeit zu leisten
- Eine künstlerische Jahresarbeit mit Ausstellung und Präsentation runden das Grundlagenstudium ab
- Vorleistungen können angerechnet werden

www.studiengang-kunsttherapie.ch

AUSSTELLUNG JAHRESARBEITEN

Anthroposophischer Studiengang Kunsttherapie
Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

25. Juni 2023

10:00h - 17:00h

AfaP
Ruchti-Weg 5
Dornach

in Bezug zu

Leonardo da Vinci
Constantin Brâncuși
Jean-Michel Basquiat
Menel Rachdi
Friedensreich Hundertwasser
Gabriele Münter
Richard Gerstl
Odilon Redon
Artemisia Gentileschi

Marinela Boyha
Beatrix Blattner
Franziska Fiedler
Sarah Hallauer
Lukas Huber
Martina Koch
Matthias Lüber
Franziska Maulrer
Zahar Nuni

AUSSTELLUNG JAHRESARBEITEN

Anthroposophischer Studiengang Kunsttherapie
Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Sie sind herzlich zu unserer Ausstellung »Jahresarbeiten«
eingeladen.

Sonntag 25. Juni 2023
10:00h - 17:00h

Eintritt frei

AfaP
Ruchti-Weg 5
4143 Dornach

Bus 66, Haltestelle: Unter-Erli

Die Werke werden individuell vorgestellt und es wird einen Einblick in die Prozessarbeit geben. Tauschen Sie sich zu Köstlichkeiten unseres Buffets mit den Student*innen aus. Bewegen Sie sich im akustisch musikalischen Klangrahmen durch unser Schaffen. Detailprogramm ist an der Ausstellung erhältlich.

Wir freuen uns auf Sie.