

# Grundlagenliteratur

## Fachbereich Malerei

1. Altmaier, Marianne: Der kunsttherapeutische Prozeß, Das Krankheitstypische und die individuelle Intention des Patienten am Beispiel von Rheuma und AIDS, Urachhausverlag, Stuttgart, 1995.
2. Altmaier, Marianne: Der Kunsttherapeutische Prozeß als Zeitgestalt, in Baukus.P.; Thies, J. (Hrsg.): Kunsttherapie, Gustav Fischer Verlag, Stuttgart, 1997.
3. Altmaier, Marianne: Farbe – Seele der Natur und des Menschen, in Arbeitsgruppe der Kunsttherapeuten in der Medizinischen Sektion am Goetheanum (Hrsg.): Therapeutisches Zeichnen und Malen, Urachhausverlag, Stuttgart, 2000.
4. Collot d'Herbois, Liane: Licht, Finsternis und Farbe in der Maltherapie, Verlag am Goetheanum, Dornach, 1993.
5. Frieling, Elke; Auer, Sylvia: Künstlerisch-Malerische Elemente in ihrer Beziehung zur Menschenkunde, in Arbeitsgruppe der Kunsttherapeuten in der Medizinischen Sektion am Goetheanum (Hrsg.): Therapeutisches Zeichnen und Malen, Urachhausverlag, Stuttgart, 2000.
6. Herren-Pelzer, S.; Rechenberg, F.: Malen mit Krebspatienten, Urban & Fischer Verlag, Stuttgart, o.J.
7. Mees-Christeller, Eva: Grundlagen des Therapeutischen Zeichnens, in Arbeitsgruppe der Kunsttherapeuten in der Medizinischen Sektion am Goetheanum (Hrsg.): Therapeutisches Zeichnen und Malen, Urachhausverlag, Stuttgart, 2000.
8. Mees-Christeller, Eva: Heilende Kunst - künstlerisches Heilen, Verlag die Pforte, Dornach, 1996.
9. Pütz, Hildegard; Glöckler Michaela: Grundlegendes über die Künstlerischen Therapien der Anthroposophischen Medizin, in Baukus.P.; Thies, J. (Hrsg.): Kunsttherapie, Gustav Fischer Verlag, Stuttgart, 1997.
10. Steiner, Rudolf: Das Wesen der Farben, Rudolf Steiner Verlag, Dornach, 1980.
11. Steiner, Rudolf: Farbenerkenntnis, Rudolf Steiner Verlag, Dornach, 1990.
12. Therapeutenteam Filderklinik: Die Behandlung der Magersucht – ein integrativer Therapieansatz, Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart, o.J.
13. Treichler, Markus: Mensch-Kunst-Therapie, Anthropologische, medizinische und therapeutische Grundlagen der Kunsttherapien, Urachhaus Verlag, Stuttgart, 1996.
14. von der Heide Paul, Therapie mit geistig-seelischen Mitteln, Verlag am Goetheanum, 1997.

## Fachbereich Musik

1. Beilharz, Gerhard: Erziehen und Heilen durch Musik; Verlag Freies Geistesleben, 1989
2. Bissegger, Monica: ...dem andern begegnen...Musiktherapie auf der Intensivstation, in: Einblicke, Beiträge zur Musiktherapie 1999; herausgegeben vom BVM, Berufsverb. der Musiktherapeutinnen und Musiktherapeuten, (BVM, H. Schirmer, Redaktion Einblicke, Weinmeisterhornweg 105, 13593 Berlin)
3. Bissegger, Monica: Die Behandlung der Magersucht, Ein integrativer Therapieansatz; Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 1998
4. Felber, Rosemarie; Reinhold, Susanne; Stückert, Andrea: Anthroposophische Kunsttherapie, Bd. III, Musiktherapie und Gesangstherapie; Verlag am Goetheanum 2003
5. Husemann, Armin: Der musikalische Bau des Menschen; Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart, 1989
6. Knierim, Julius: Zwischen Hören und Bewegen – von den Heilkräften der Musik; Edition Bingenheim, 1988
7. von Lange, Anny: Mensch, Musik und Kosmos - Anregungen aus einer goetheanistischen Tonlehre Bd. I + II; Verlag Die Kommenden, Freiburg 1968
8. Lievegoed, B., C., J.Maat, rythme, melodie – Grundlagen für einen therapeutischen Gebrauch der musikalischen Elemente; Leiden , 1939
9. Notholt, Cornelia: Hochbegabung - ein pathologischer Zustand? Der Merkurstab, 56. Jahrgang, Heft 6, Verlag: Gesellschaft Anthroposophischer Ärzte in Deutschland e.V., Roggenstr. 82, 70794 Filderstadt
10. Oberkogler, Friedrich: Heilende Kräfte der Musik, Geisteswissenschaftliche Aspekte zur Musiktherapie; 1978 (Selbstverlag, Wien)
11. Oberkogler, Friedrich: Tierkreis und Planetenkräfte in der Musik – vom Geistgehalt der Tonarten; Novalis Verlag, Schaffhausen, 1987
12. Pflüger von Bülzingslöwen, Freda: Ton und Tonus. Die harmonisierende Kraft der 14 Töne zweier Siebentonleitern auf die 12 Lebensströme ein Beitrag zur Musiktherapie auf anthroposophischer Basis;1996 Auslieferung: Eva Becker, Karlstr.48, 79104 Freiburg
13. Pfrogner, Hermann: Die sieben Lebensprozesse – eine musiktherapeutische Anregung; Verlag Die Kommenden, Freiburg,
14. Reinhold, Susanne: Anthroposophische Musiktherapie; Heft 157 a. d. Schriftenreihe Soziale Hygiene, Verein f. anthrop.Heilwesen, PF 1110, 75374 Bad Liebenzell
15. Reinhold, Susanne: Musiktherapie in der Intensivstation; in: Anthropol. Medizin, Hrsg. Glöckler, Schürholz, Walker; Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 1993
16. Reinhold, Susanne: Musiktherapie für Sterbende; in: Den Sinn des Todes fassen, Verlag Urachhaus 2002, Stuttgart

17. Steiner, Rudolf: Das Wesen des Musikalischen und das Tonerlebnis im Menschen; Verlag am Goetheanum, GA 283, Dornach 1989

## Fachbereich Musik/Gesang

1. Felber, Rosemarie; Reinhold, Susanne; Stückert, Andrea: Anthroposophische Kunsttherapie, Bd. III, Musiktherapie und Gesangstherapie; Verlag am Goetheanum 2003
2. Führmann, Maria: Die Praxis des Gesanges; Neuauflage 1997, erhältlich bei Fa. Drucktuell, PF 100222, 70827 Gerlingen
3. Hensel, Olga: Die geistigen Grundlagen des Gesanges; Bärenreiter, Kassel 1952
4. Peter, Christoph: Die Sprache der Musik in Mozarts Zauberflöte; Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart, o. J.
5. Stückert, Andrea: Verschiedene Aspekte der Musiktherapie auf anthroposophischer Grundlage; Zulassungsarbeit zum ersten Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien in Bayern, Hochschule für Musik, München 1997
6. Valborg Werbeck-Svärdström: Die Schule der Stimmenthüllung; Verlag am Goetheanum, 1994,
7. Winter, Dina Soresi: Gesang und der ätherische Ton; Verlag am Goetheanum, 1997,

## Fachbereich Plastik

1. Clausen, Anke-Usche; Riedel, Martin: Plastisches Gestalten für alle Altersstufen, Methodisches Arbeitsbuch, Bd. II, Mellinger Verlag, Stuttgart, o.J.
2. Golombek, Evelyne: Plastisch-Therapeutisches Gestalten, in Arbeitsgruppe der Kunsttherapeuten in der Medizinischen Sektion am Goetheanum (Hrsg.): Therapeutisches Zeichnen und Malen, Urachhausverlag, Stuttgart, 2000.
3. Kemper, Carl: Der Bau – Studien zur Architektur und Plastik des ersten Goetheanums, Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart, 1966.
4. Pütz, Hildegard; Marburg, Fritz: Künstlerische Therapie auf anthroposophischer Grundlage, Plastisch-Therapeutisches Gestalten, in Bader.R.; Baukus, P.; Mayer-Brennenstuhl, A.(Hrsg.) Kunst und Therapie, Eine Einführung in Geschichte, Methode und Praxis der Kunsttherapie, Verlag der Stiftung für Kunst und Kunsttherapie Nürtingen GmbH, Nürtingen, 1999.
5. Solheim, Anne: Plastisch-Therapeutisches Gestalten bei einer Patientin mit Brustkrebs und Majordepression, Der Merkurstab, Heft 3, Berlin, 2002.
6. Steiner, Rudolf: Wege zu einem neuen Baustil, Rudolf Steiner Verlag, Dornach, 1982.
7. Therapeutenteam Filderklinik: Die Behandlung der Magersucht – ein integrativer

- Therapieansatz, Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart, o.J.
8. Treichler, Markus: Das Therapieangebot der Anthroposophischen Medizin, Verlag Johannes M. Mayer, Stuttgart, 1998.
  9. von der Heide Paul, Therapie mit geistig-seelischen Mitteln. Verlag am Goetheanum 1997
  10. Weth, Urs, Lebendige Prozesse. Werkstatt-Verlag Basel 2004
  11. Weth, Urs, Selbst-Reflexion als soziale Kernkompetenz. Werkstatt Verlag 2014
  12. Weth, Urs, Einblicke in die Kunsttherapie. Werkstatt Verlag 2016

## Fachbereich Sprachgestaltung

1. von Bonin, Dietrich, Denjean-von Stryk Barbara: Therapeutische Sprachgestaltung. Urachhaus Verlag, Stuttgart 2000.
2. von Bonin, Dietrich, Therapeutische Sprachgestaltung. Schriftenreihe des Vereins für ein Anthroposophisch erweitertes Heilwesen e.V. Nr. 171, 2001.
3. von Bonin, Dietrich et al., Therapeutische Sprachgestaltung. In: V. Fintelmann (Hrsg.): Onkologie auf anthroposophischer Grundlage. Johannes M. Mayer-Verlag, Stuttgart (2002).
4. Dreher Wena, Studien und Übungen zur Sprachtherapie. Verlag Freies Geistesleben 1983.
5. von der Heide Paul, Therapie mit geistig-seelischen Mitteln. Verlag am Goetheanum 1997.
6. Lorenz-Poschmann Agathe, Therapie durch Sprachgestaltung. Verlag am Goetheanum 1981.
7. Lorenz-Poschmann Agathe, Die Sprachwerkzeuge und ihre Laute. Verlag am Goetheanum 1983.
8. Martens Martin Georg, Rhythmen der Sprache. Verlag am Goetheanum 1976
9. Slezak-Schindler Christa, Künstlerisches Sprechen im Schulalter. Pädagogische Forschungsstelle beim Bund der freien Waldorfschulen. Stuttgart 1999. Bestelladresse:
10. DRUCKtuell Druck- und Verlagsgesellschaft Postfach 100222, D-70839 Gerlingen.
11. Slezak-Schindler, Christa, Vom Leben mit dem Wort – fünf heilende Wirksamkeiten der Sprache und des Sprechens. Verlag am Goetheanum 1992.
12. Slezak-Schindler Christa, Der Schulungsweg der Sprachgestaltung. Verlag am Goetheanum 1985.
13. Slezak-Schindler Christa, Was ist sprachkünstlerische Therapie? Verlag am Goetheanum 2002.
14. Steiner Rudolf, Methodik und Wesen der Sprachgestaltung GA 280. 4. Auflage Rudolf Steiner Verlag 1983.
15. Steiner Rudolf, Rezitation und Deklamation GA 281. 3. Auflage Rudolf Steiner

Verlag 1987.

16. Steiner Rudolf, Sprachgestaltung und dramatische Kunst GA 282. 4. Auflage  
Rudolf Steiner Verlag 1981.